

## **Sarah Romberger**

### **Stand Okt. 2021**

Die 1995 geborene Mezzosopranistin Sarah Romberger studiert im Konzertexamen Gesang an der Hochschule für Musik in Detmold bei Prof. Gerhild Romberger. Zuvor schloss sie ebendort den Master Liedgestaltung bei Prof. Manuel Lange ab.

Ihre stimmliche Bandbreite ermöglicht es ihr sowohl als Altistin in Oratorien als auch als lyrischer bzw. Koloratur-Mezzosopran im Opernfach zu überzeugen.

*„Sarah Romberger meisterte beeindruckende Kantilenen mit viel Stimmglanz. Sie ließ ihre Rolle lyrisch-emotional aufblühen und überzeugte im dramatisch kecken Gestus“.*

2020 debütierte sie am Vorarlberger Theater in Bregenz als *Annio* in Mozarts „La clemenza di Tito“. Außerdem stand sie bereits als *Zanetto* in Pietro Mascagnis gleichnamiger Oper, als *Isolier* in Gioachino Rossinis „Le Comte Ory“ und als *Öffentliche Meinung* in Jacques Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“ auf der Bühne des Detmolder Landestheaters. Im Konzertfach reicht ihr Repertoire von sämtlichen Oratorien Bachs bis hin zu Mozarts „c-Moll-Messe“, Liszt „Christus“, Rossini „Petit messe solennelle“ u.v.m.

Sarah Romberger sang u.a. mit der NDR Radiophilharmonie, dem WDR Rundfunkchor und der Nordwestdeutschen Philharmonie und arbeitete u.a. mit Jos van Veldhoven, Andrew Manze und Cristoph Poppen. 2018 war sie Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbands.

Mit großer Leidenschaft gestaltete sie außerdem bereits diverse Liederabendprogramme. 2017 erreichte sie den 2. Preis im Interpretationswettbewerb Lied-Duo des Alumnivereins der HfM Detmold und gründete 2018 gemeinsam mit ihrem Bruder Daniel Romberger (Klarinette) und dem Pianisten Fil Liotis das Kammermusikensemble tRiaLog, mit dem sie u.a. 2018 beim Weingartner Festival für Junge Künstler auftrat.

## **Kurztext Stand Okt 2021**

Die 1995 geborene Mezzosopranistin Sarah Romberger studiert im Konzertexamen Gesang an der Hochschule für Musik in Detmold bei Prof. Gerhild Romberger.

Ihre stimmliche Bandbreite ermöglicht es ihr sowohl als Altistin in Oratorien als auch als lyrischer bzw. Koloratur-Mezzosopran im Opernfach zu überzeugen. Mit großer Leidenschaft gestaltet sie außerdem diverse Liederabendprogramme und debütierte am Vorarlberger Theater in Bregenz als *Annio* in Mozarts „La Clemenza di Tito“.